

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра методики преподавания русского языка как иностранного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии академического письма

**образовательной программы высшего образования – программы подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Научная специальность **5.9.1. – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Форма обучения: очная

Москва

Разработчик (и):

Болдышева Анастасия Юрьевна, ассистент кафедры методики преподавания русского языка как иностранного.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у иностранных аспирантов компетенций, необходимых для эффективного использования научного стиля речи в профессиональной академической деятельности: овладение алгоритмами построения научных текстов, усвоение ключевых правил оформления научной речи на русском языке, понимание системных закономерностей научного дискурса, а также развитие навыков создания и презентации научно-исследовательских материалов (статей, докладов, диссертационных работ) в соответствии с нормами русскоязычной научной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки **5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**, дисциплина «Технологии академического письма» относится к Блоку 2 «Образовательный компонент» к Факультативным дисциплинам (2.1.2.2(Ф)).

3. Объем, структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обуче
	II семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	32
в том числе в форме практической подготовки	32
В том числе:	
Лекции	
Практические занятия	
Лабораторные работы	32
Самостоятельная работа (всего)	40
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	
Форма промежуточной аттестации – _____	зачет
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)	

4. 2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости	Код ИДК
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы				
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1.Функциональные стили. Общее представление. Понятие функционального стиля речи. Разграничение научного, официально-делового, публицистического, разговорного и художественного стилей. Характерные черты научного стиля (терминологичность, абстрактность, логичность, объективность, точность). Сфера использования каждого стиля.	2			2	2,5		П	
2. Типы текста. Общее представление. Текст-описание. Понятие типа текста (функционально-смыслового типа речи). Описание как тип текста: цель (дать представление о признаках объекта/явления), структура, языковые средства. Описание в научном тексте.	2			2	2,5		П	
3. Текст-повествование. Повествование как тип текста: цель (передать последовательность событий/этапов), структура (завязка/начало, развитие, завершение). Повествование в научном тексте.	2			2	2,5		П	
4. Объяснение как тип текста. Инструкция как тип текста. Объяснение: цель (раскрыть причины, связи, закономерности), структура, клише (<i>потому что, так как, вследствие того что, это объясняется тем, что и др.</i>).	2			2	2,5		П	

Инструкция: цель (предписать порядок действий), языковые средства (<i>императив, инфинитив, конструкции с следует, необходимо, нужно</i>), отличие инструкции от объяснения.								
5. Аргументация как тип текста. Аргументация: цель (доказать истинность тезиса, убедить адресата), структура (ПОПС – Позиция, Объяснение, Пример, Суждение). Средства аргументации: риторические, стилистические, языковые. Клише для введения аргументов (<i>во-первых, во-вторых, с одной стороны, обратимся к фактам, это подтверждается тем, что и др.</i>).	2			2	2,5		П	
6. План текста. Виды планов (вопросный, назывной, тезисный). Использование плана для создания собственного текста (доклада, статьи, реферата). Практическая работа: составление плана к предложенному (научному) тексту.	2			2	2,5		П	
7. Контрольный урок. Повторение Повторение тем 1–6: функциональные стили, типы текста, план текста. Диагностические задания на определение типа текста во фрагментах. Коррекция ошибок, разбор типичных затруднений.	2			2	2,5		Т	
8. Типы рефератов. Информативный реферат. Стандарты-клише для реферирования. Часть 1. Понятие реферата, его функции в научной работе. Типы рефератов (информативный, оценочный, обобщённый). Информативный реферат: цель (передать содержание первичного текста без оценки), стандартные клише (анализируется (где, что) - проблема, развитие..., дается/дано (где, что) - описание, оценка и т.д.)	2			2	2,5		ТР	
9. Стандарты-клише для реферирования. Часть 2. Группы клише: для введения темы, для перечисления вопросов, для передачи хода мысли автора, для формулировки выводов (<i>освещается/освещаются</i>)	2			2	2,5		П	

проблема, вопрос, задачи, методы, показывается/показываются роль, значение, влияние, возможности, результаты и др.) Практика: написание информативного реферата по статье.								
10. Оценочный реферат. Отличие оценочного реферата от информативного (добавляется оценочная позиция). Средства выражения оценки (одобрение/неодобрение, согласие/несогласие, сомнение, критика). Клише для оценки («Следует согласиться с автором...», «Вызывает сомнение тезис о том...», «Недостаточно убедительным представляется...», «Заслуживает особого внимания...» и др.) Сочетание изложения авторской позиции с собственной оценкой.	2			2	2,5		П	
11. Обобщённый реферат. Цель обобщённого реферата: сопоставление нескольких источников, точек зрения на одну тему. Структура: введение (общая тема, постановка проблемы), обзор позиций разных авторов, сопоставительный анализ, обобщённый вывод). Клише для сопоставления: «В отличие от А., Б. считает...», «Как и А., Б. полагает...», «Сходную позицию занимает...», «Противоположную точку зрения высказывает...» и др.). Практика: реферирование по одной проблеме.	2			2	2,5		3	
12. Эссе. Эссе как жанр научно-публицистического типа: специфика (субъективность, проблемность, свободная композиция). Отличие эссе от реферата и научной статьи. Структура эссе (введение-проблема, тезис, аргументация, вывод-размышление). Языковые средства: риторические вопросы, вводные слова, метафоры, средства диалогизации. Практика: написание эссе на гуманитарную тему.	2			2	2,5		П	
13. Средства диалогизации. Диалогизация научной речи. Основные приёмы: риторические вопросы, вопросно-ответные ходы,	2			1	2,5		П	

обращения к слушателю, вводные слова, выражающие контакт с адресатом (<i>как мы видим, обратим внимание, согласитесь</i> и др.).								
14. Презентация. Подготовка устного выступления с визуальным сопровождением. Структура научной презентации (титульный слайд → актуальность → цель → задачи → основное содержание → выводы → «спасибо за внимание», повторное название темы и контакты). Соотношение устной речи и слайдов. Речевые клише для презентации (<i>«Как вы видите на слайде...», «Перейдём к следующему вопросу...», «Подводя итоги...»</i> и др.) Практика: создание микро-презентации (3–4 слайда) по теме из своей научной области.	2			1	2,5		П	
15. Письменная контрольная работа Написание контрольной работы в формате текущей аттестации. Тип задания: (ориентировочно): работа с незнакомым научным текстом, составление плана и аннотации научного текста, определение типов текста (описание, повествование, объяснение, аргументация), написание информативного или оценочного реферата. Проверка усвоения клише, средств диалогизации, умения структурировать текст.	2			1	2,5		Т, 3	
16. Устная контрольная работа: конференция. Итоговая аттестация в формате мини-конференции (симуляция реальной научной коммуникации). Подготовка краткого устного сообщения (доклад) на тему своего исследования (или предложенную преподавателем тему) с использованием изученных средств. Формат: выступление (5–7 минут) + вопросы от «участников конференции» (других студентов). Оценивается: владение типами текста, использование клише для введения аргументов и реферирования, средства диалогизации, умение отвечать на вопросы.	2			1	2,5		ТР	
Форма промежуточной аттестации – зачет. (зачет, зачет с оценкой, экзамен)								
Итого	32				40			

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

П - выполнение индивидуальных и групповых проектов

Т- тест

Тр – тренинг

З - решение типовых и творческих задач

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Научный стиль речи: правила, алгоритмы и закономерности» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение,
- проблемное обучение,
- тестирование.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- работа с учебной и научной литературой,

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

Колесова, Д. В. Здравствуйте, коллеги! : учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов и аспирантов гуманитарных специальностей / Д. В. Колесова, К. А. Щукина. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-907123-84-7.

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Образовательная платформа ЮРАЙТ	https://urait.ru/	ограниченный доступ
Высшая аттестационная комиссия	https://vak.gisnauka.ru/	свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY.ru	https://www.elibrary.ru/	свободный доступ
Электронный каталог Российской государственной библиотеки	https://search.rsl.ru/ru/search	ограниченный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Функциональные стили.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Какие пять функциональных стилей выделяют в современном русском языке? Дайте каждому краткую характеристику (сфера использования, основная цель). 2. Перечислите 5–6 ключевых признаков научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). 3. Чем официально-деловой стиль отличается от публицистического? Приведите по одному примеру текста для каждого стиля. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Определите стиль предложенных отрывков (Учебник «Здравствуйте, коллеги!», с. 54). Аргументируйте свой ответ, указав не менее трёх признаков. 2. Перепишите разговорную фразу «Учёные нашли, что это работает не так, как думали раньше» в научном стиле, сохранив смысл. Используйте термины, причастия, конструкции с «заключается в том», «обусловлено».	
Типы текста. Общее представление. Текст-описание.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что такое функционально-смысловой тип речи (тип текста)? Какие типы текста выделяют? 2. Какова цель текста-описания? Назовите его структурные части. 3. Какие языковые средства (части речи, грамматические формы, конструкции) наиболее характерны для научного описания? Приведите 3–4 примера. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Составьте научное описание выбранного артефакта (памятник, картина, архитектурное сооружение) или природного объекта, используя не менее 5 признаков-характеристик. 2. Найдите в интернете или учебнике фрагмент описания из гуманитарной статьи (объёмом 5–7 предложений). Выпишите из него все слова и конструкции, которые передают статичность и перечисление признаков.	
Текст-повествование.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. В чём основное различие между текстом-описанием и текстом-повествованием? 2. Какие глагольные формы (вид, время) преобладают в научном повествовании и почему? 3. Перечислите типичные для повествования обстоятельства времени и средства логической связи. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Напишите краткое научное повествование (6–8 предложений) на тему «История одного открытия» или «Этапы моего исследования». Используйте не менее 4 глаголов совершенного вида и 3 обстоятельств времени.	

Объяснение как тип текста. Инструкция как тип текста.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Сформулируйте цель текста-объяснения. Приведите 3 речевых клише, которые вводят причинно-следственные отношения. 2. В чём заключается цель текста-инструкции? Назовите 3 основных языковых средства, характерных для инструкции. 3. Как отличить объяснение от инструкции? Приведите пример ситуации, где уместен каждый из этих типов текста. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Составьте инструкцию для иностранного студента «Как подготовиться к устному докладу на конференции». 2. Напишите текст-объяснение (5–7 предложений) на тему «Почему важно уметь реферировать научную литературу».	
Аргументация как тип текста.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Назовите четыре обязательных элемента структуры текста-аргументации. 2. Какие типы аргументов можно использовать в научной аргументации? Приведите по одному примеру каждого типа. 3. Перечислите 5–6 речевых клише для введения аргументов <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Напишите короткий текст-аргументацию (8–10 предложений) на тему: «Нужно ли иностранному студенту изучать функциональные стили русского языка?» по структуре ПОПС.	
Контрольный урок. Повторение (темы 1–6).	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Чем научный стиль отличается от публицистического? Приведите 3 различия. 2. Какие типы аргументов вы знаете? Приведите по одному примеру на каждый тип. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Составьте таблицу: функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, объяснение, инструкция, аргументация) – цель, структура, основные языковые средства. 2. Напишите небольшой текст (10–12 предложений) на свободную гуманитарную тему, в котором последовательно используются не менее трёх разных типов речи. Подпишите, где какой тип используется.	
Типы рефератов. Информативный реферат.	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что такое реферат и какова его функция в научной деятельности? 2. Назовите три основных типа рефератов. Чем информативный реферат отличается от оценочного? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Сделайте сообщение о научном открытии, важном для вашего научного исследования, используя примеры для написания информативного реферата.	
Клише для реферирования.	

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие клише используются для указания на структуру исходного текста? Приведите примеры.
2. Назовите 5–6 клише для ссылки на мнение автора.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите информативный реферат по статье по теме вашего научного исследования, используя не менее 8 разных клише.

Оценочный реферат.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В чём основное отличие оценочного реферата от информативного?
2. Какие языковые средства позволяют выразить согласие с автором? несогласие? сомнение?
3. Приведите по 3 примера клише для выражения положительной и отрицательной оценки содержания исходного текста.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите оценочный реферат по статье, касающейся тематики вашего научного исследования.

Обобщённый реферат.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какова цель обобщённого (обзорного) реферата?
2. Из каких структурных частей состоит обобщённый реферат?
3. Приведите клише для сопоставления позиций разных авторов

Задания для самостоятельной работы:

1. Оцените учебник «Здравствуйте, коллеги!». Сделайте обобщённый реферат на основе мнений в группе.

Эссе.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы жанровые особенности эссе (субъективность, образность, проблемность, свободная композиция)? Раскройте каждый пункт.
2. Чем эссе отличается от научной статьи и от реферата?
3. Какие существуют приемы для того, чтобы заинтересовать читателя, ввести его в тему эссе?

Задания для самостоятельной работы:

Учебник «Здравствуйте, коллеги!», с. 85.

1. Подумайте над структурой эссе на предложенную тему.
2. Напишите эссе на одну из предложенных тем.

Средства диалогизации.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое диалогизация научной речи? Зачем она нужна в письменном научном тексте и устном выступлении?
2. Перечислите 5 основных приёмов диалогизации. Приведите примеры клише.

Задания для самостоятельной работы:

1. Перед вами академический текст (5–6 предложений). Перепишите его, добавив не менее 4 различных средств диалогизации.
2. Подготовьте небольшое устное выступление (3–4 минуты) на тему «Что я узнал на курсе “Технологии академического письма”».

Презентация.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Из каких обязательных структурных частей состоит научная презентация (слайды + речь)?
2. Каковы правила соотношения устной речи и содержания слайдов? Что можно говорить, а что обязательно должно быть на слайде?
3. Приведите 5–6 речевых клише для проведения презентации

Задания для самостоятельной работы:

4. Создайте презентацию (5–6 слайдов) по теме своего реального или гипотетического исследования. Подготовьте устный комментарий к каждому слайду (всего 5–7 минут речи).
5. Выступите с этой презентацией перед зеркалом или запишите на видео. Оцените, насколько ваша речь соответствует клише научной презентации.

Письменная контрольная работа (подготовка).

Вопросы для самостоятельной работы:

6. Перечислите все типы рефератов и их ключевые особенности. Вспомните основные клише для каждого типа.
7. Какие функционально-смысловые типы речи могут встретиться в исходном тексте на контрольной работе? Как их распознать?
8. Какие бывают планы текстов? Как правильно их составить?

Задания для самостоятельной работы:

Учебник «Здравствуйте, коллеги!» с. 91-93.

1. Составьте краткую аннотацию к спецкурсам и лекциям, используя клише для реферирования.
2. Напишите эссе на предложенную тему.
3. Напишите оценочный реферат статьи.

Устная контрольная работа: конференция (подготовка)

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какие требования предъявляются к устному научному докладу на конференции (структура, тайминг, язык)?
2. Как правильно отвечать на вопросы после выступления? Назовите 3–4 этикетных формулы для начала ответа.
3. Какие средства диалогизации особенно важны в устной речи и почему?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте краткое устное сообщение (5–7 минут) на тему своего исследования или на предложенную преподавателем гуманитарную тему. Составьте план выступления и тезисы.
2. Выступите с этим сообщением перед одним-двумя сокурсниками (или запишите видео). Попросите задать вам 2–3 вопроса. Подготовьте ответы, используя речевые клише: «*Спасибо за вопрос...*», «*Насколько я понимаю...*», «*Вопрос состоит в том...*», «*Я полагаю, что...*».

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Определите функциональный стиль текста:

«Объектом исследования является концепт „дом“ в русской языковой картине мира. Анализ проводится на материале Национального корпуса русского языка».

- а) публицистический стиль;
- б) официально-деловой стиль;
- в) научный стиль;
- г) разговорный стиль.

Правильный ответ: в)

2. Какой тип текста (ФСТР) представлен в отрывке?

«Сначала учёные проанализировали корпус текстов XIX века. Затем они отобрали 200 контекстов. После этого данные были классифицированы».

- а) описание;
- б) повествование;
- в) объяснение;
- г) инструкция.

Правильный ответ: б)

3. Какое клише НЕ используется в информативном реферате (только для оценочного)?

- а) *«В статье рассматривается...»;*
- б) *«Автор приходит к выводу...»;*
- в) *«Заслуживает особого внимания...»;*
- г) *«Особое внимание уделяется...».*

Правильный ответ: в)

4. Назовите две жанровые особенности эссе, которые отличают его от научной статьи.

Правильный ответ: (принимаются любые два из перечисленных)

- *Субъективность / выражение личной позиции автора.*

- Свободная композиция (отсутствие жёсткой структуры).
- Образность, использование метафор и риторических вопросов.
- Необязательность библиографического списка.
- Опора на конкретные примеры, а не только на абстрактные рассуждения.

5. Прочитайте предложение:

«Анализ корпуса текстов показал, что частота употребления безличных конструкций снизилась к концу XX века».

Добавьте в это предложение **одно средство диалогизации**. Запишите получившийся вариант целиком и подчеркните использованное средство.

Правильный ответ: ответ засчитывается, если присутствует клише с местоимением мы+вводным словом («как мы видим» и др.), риторический вопрос, обращение, вопросно-ответный ход или вводное контактное слово («согласитесь,...» и др.)

Критерии оценки теста №1

Критерии	Показатели
5 («отлично»)	5 правильных ответов
4 («хорошо»)	4 правильных ответа
3 («удовлетворительно»)	3 правильных ответа
2 («неудовлетворительно»)	0-2 правильных ответа

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) ответов по вопросам зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Функциональные стили.
2. Научный стиль речи.
3. Типы текстов.
4. Текст-описание.
5. Текст-повествование.
6. Объяснение как тип текста.
7. Инструкция как тип текста.
8. Аргументация как тип текста.

9. Типы рефератов.
10. Информативный реферат.
11. Оценочный реферат.
12. Обобщенный реферат.
13. Эссе.
14. Средства диалогизации.
15. Презентация.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

1. Каковы жанровые особенности эссе (субъективность, образность, проблемность, свободная композиция)? Раскройте каждый пункт.

2. Практическое задание.

Прочитайте текст.

«Литературоведение представляет собой филологическую дисциплину, объектом которой является художественная литература как феномен словесного творчества. В его структуру входят три основных раздела: теория литературы (изучает законы построения текста, категории жанра, стиля, метода), история литературы (рассматривает литературный процесс в хронологическом порядке) и литературная критика (осуществляет актуальную оценку современных произведений). Вспомогательные дисциплины, а именно текстология, палеография и библиография, обеспечивают источниковедческую базу. Каждый из разделов имеет собственный терминологический аппарат, например, такие понятия, как «хронотоп», «точка зрения», «несобственно-прямая речь»».

Определите:

- функциональный стиль текста (официально-деловой/научный/художественный/публицистический/разговорный);
- функционально-смысловой типу речи текста (описание/повествование/рассуждение).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий семинарского типа (аудитория на 25-30 посадочных мест) укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, проектором.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория №___) укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, проектором.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.